





## CRONACA PROVINCIALE

Da PORDENONE  
Assemblea del Fascio

(5). — Ieri sera ha avuto luogo l'assemblea ordinaria della nostra Sezione. La vasta sala dell'Albergo Centrale era letteralmente gremita di fascisti. Erano presenti anche le componenti del direttorio della Sezione femminile.

Alla sua entrata l'on. Pisenti fu salutato da un lungo applauso.

Aperta la seduta, il Sindaco cav. Cattaneo disse alcune brevi e vibranti parole e l'assemblea chiamò alla Presidenza l'on. Pisenti.

Seguì la relazione morale e politica fatta dal nostro Segretario politico cav. Velenzuela nella quale furono illustrati ampiamente tutti gli iniziati e l'attività svolta dalla Sezione in questo ultimo periodo di tempo.

Dopo la relazione politica, che fu accolta da lunghi applausi, il Sindaco fece un'ampia esposizione dell'opera svolta dall'Amministrazione comunale fascista. Anche l'esposizione del Sindaco fu accolta con entusiasmo.

Dopo la discussione sulla relazione politica l'on. Pisenti celebrò il 5° anniversario della fondazione del nostro Fascio di combattimento trascinando l'assemblea al più vivo entusiasmo.

Dopo la votazione di un ordine del giorno che richiama i fascisti di Pordenone a continuare nella linea seguita finora per conseguire nuove vittorie si procedette alla nomina del nuovo Direttorio.

Alla fine della votazione e dello scrutinio, svoltosi nel massimo ordine, vennero proclamati i eletti alla giunta unitaria dei voti: Capitano cav. dott. A. Turo, Sindaco di Pordenone — cav. Velenzuela — Puppin Mario — Mascietto e Crispellari.

Dopo l'assemblea che ha riaffermato ancora una volta la solidità del Fascio pordenonese, si è formato un imponente corteo, che ha attraversato la città al canto degli inni fascisti.

## IL NUOVO GAGLIARDETTO alla Sportiva

Venticinque anni or sono, un esiguo mantello di appassionati, costituiva nella nostra illustre Pordenone l'Unione Ciclistica Pordenonese.

L'Unione Sportiva, che dell'Unione Ciclistica ne è la legittima erede, intende solennemente ricordare al pordenonese la lieta ricorrenza chiamando a raccolta i vecchi e i giovani sportivi della nostra Società e sono appassionati sostenitori.

Il vecchio, glorioso e decorato simbolo di questa forte Associazione sportiva che ricorda tante belle competizioni sportive, sport pordenonese ebbe occasione di brillare, verrà sostituito con un nuovo gagliardetto che sarà inaugurato il 15 corrente.

## PELLEGRINAGGIO

Ieri alcuni soci del Club Alpino Friulano della locale sezione si sono recati in un pellegrinaggio sulla tomba del compianto gen. Cesare Marchetti, della sezione di Treviso del C. A. I., partito due anni or sono in una ascensione sulla Carnia.

Il gruppo, che era guidato dall'appassionato alpinista signor Ferruccio l'acchiaga, dopo aver sostato sulla tomba del compianto giovane ha proseguito per la Bassana portandosi al Pian Cavallo, (rifugio Polveretti) dove si è riconvenuto con l'altro gruppo pordenonese che era salito su a Cima Manera. Nella serata gli alpinisti sono rientrati felicemente a Pordenone.

## PER LE NUOVE COSTRUZIONI

Il Sindaco avverte che i proprietari di nuovi fabbricati di cui sia stata iniziata la costruzione entro il 15 agosto 1925 ed hanno conseguentemente titolo alla esenzione ventennaria dalla imposta di famiglia e dalla sovrimposta a sensi dell'art. 1. R. D. 8 marzo 1923, n. 685 devono presentarsi all'ufficio distrettuale delle imposte entro il termine perentorio del 10 corrente, la denuncia della nuova costruzione, corredata dalla prova dell'inizio e con la licenza di costruzione rilasciata dall'ufficio municipale. Per le case di nuova costruzione iniziate dopo il 25 agosto 1925 ed ammesse a esenzione temporanea, la denuncia deve essere fatta ugualmente dall'ufficio distrettuale entro due mesi dall'inizio, corredata dalla licenza municipale. Il compimento della costruzione deve essere infatti denunciato all'Ufficio imposte entro due mesi dal giorno di abitazione del fabbricato risultante dalla dichiarazione dell'Ufficio comunale.

## L'OPERA AL LIGINIO

Ieri sera, spettacolo di gala al Leginio con la prima di «Butterfly». Spettacolo imponente.

## Da MORTEGLIANO

## PER LA BATTAGLIA DEL GRANO

(5). — L'ultima sera, nella sala del Riceratorio, gentilmente concessa, davanti a numeroso pubblico, si proiettò sul schermo il film di propaganda per la Battaglia del grano, fumamente votato dal Duce e dal Governo Nazionale. La proiezione, accompagnata da importanti cinguettii e distinzioni da parte di un tecnico, appassionato in caricato, si svolse tra in generale attenzione e in tutti i nostri agricoltori ottima impressione.

## Da TARCENTO

## ALLA CUCINA ECONOMICA

(5). — Sono pervenute le seguenti offerte: Rovere Giovanni fu Pietro L. 5 per onorare la memoria della signora Cuni Maddalena — Arzuffi Gio. Battista, 10, 12 — Tanchia Carlo, 10 per onorare la memoria del signor Padin Giovanni (Tachien) — Locatelli Luigi, 5 per onorare la memoria della signora Maria Del Fabbro — Rovere Giovanni fu Pietro, 3, fu — Rovere Giovanni fu Pietro, 3 per onorare la memoria della signora Rovere Cecilia (Arzuffi) — Maloberti Carlo, 10 per onorare la memoria di Savina Geruzzi (Tachien).

## Da CERNIGLIONE

## IN MEMORIA DI DUE PATRIOTI

(5). — Nella ricorrenza del 4 novembre, le famiglie Farra e Marzuttini hanno offerto come ogni anno un pranzo ai poveri del paese, in memoria dei defunti patrioti Federico Farra e Carlo Marzuttini.

Da TRICESIMO  
Solenni onoranze alla salma di Giovanni Masotti

Tutta Tricesimo, moltissimi venuti da Udine, da Pozzuolo e da altri Comuni formarono ieri il lungo, solenne corteo che accompagnò al Cimitero la salma dell'indimenticabile nob. Giovanni Masotti.

Molte le corone portate a mano; moltissime quelle che coprivano letteralmente il carro funebre di prima classe venuto da Udine, sul quale non non posò la bara perché alcuni amici dell'Estimo vollero portarla a braccia.

Dietro la salma: il nipote nob. Antonio Masotti, i generi Renato Dalle Mule, Giuseppe d'Este e Michele Giacometti, i cugini nob. cav. uff. Giuseppe Morelli dei Rossi, Raimondo Vendramini, Zoia, Comparatore e parecchie signore e signorine legate in parentela con l'Estimo.

Nel corteo vedemmo la rappresentanza del Comune di Tricesimo col gonfalone e quella della Società Operaia del Comune, della Mutua Agenti e della Società Operaia Generale di Udine con bandiere.

Notammo poi: il cav. rag. Valentino Ellero, Sindaco di Tricesimo, cav. uff. Fiore Spezzotti, dott. cav. uff. Virgilio Doretto, anche in rappresentanza del Commissario Prefettizio di Udine, cav. comm. Giovanni Miotto, cav. rag. Edoardo Tellini, cav. Carlo Tellini, dott. cav. Mario Asquini, Soligo Enrico Presidente della Società Cattolici di Udine, Luciano di Gasparo Rizzoli, cav. Giovanni di Pauli, cav. ing. cav. Tristano Valentini, Antonio d'Este, perito Paolo d'Este, colonnello dott. cav. uff. Primo Zanuttini, Villorosi cav. Achille, Pietro Cotterelli, geom. Silvio Marini, Emilio Doretto, Luigi Anzili, Silvio Savio, Domenico Massa, cav. Giuseppe Mizzau, Ettore Corradini Monaco, Marco Zola, Giovanni Zamparo, comm. Antonio Rizzani, Antonio Carnelutti, cav. Ettore Driussi anche per il cav. cav. Carlo Quattrini e per il comm. rag. Giuseppe Bottuzzi, Biondi Giovanni, Guglielmo Dri, dott. cav. Alberto Carnelutti, Steccati Giuseppe, cav. uff. Arnaldo Bortolotti, dott. Felice Colazzi, Viscardo Zavatti, Boschetti Camillo, Teodoro de Luca, dott. Giovanni Carnelutti di Pozzuolo, il Sindaco di Pozzuolo cav. Antonio Candussio con i signori Leone Monticello, Luigi Gori, De Marco Luigi, Guido Dusso, Pietro Mulatti, Giuseppe Bertasso, Antonio Rodaro, tutti di Pozzuolo, Luciano Dri, Francesco Leonardo, Valentino, Smezz cav. uff. Giovanni, geom. Ottorino Carnelutti, Virgilio Tuzzi, Calcone Orlino, Bortolotti Eugenio, Pignotti Aristide, Augusto ad Aniceto, G. B. de Agostini, Sigismundo Scoffo, avv. cav. Giuseppe Archetti, rappresentanti della Associazione Nazionale Alpini Sezione di Tricesimo, della Soc. Tramvie del Friuli, E. Albano Gobessi, Turchetti Tomaso, Fanti Bizio assessore di Pozzuolo, Minetti Enrico, segretario di Pozzuolo, Fascio e Combattenti di Pozzuolo, Moni d'Arone, Carlo Agnoluzzi, Valentino Colaninzi, cav. Stefano di Montegonzo, cav. Rino Carnelutti ed altri moltissimi.

Verano inoltre le alunne e gli alunni delle scuole elementari e moltissime signore e signorine.

Precedeva il corteo la banda di Tricesimo.

Dopo l'assoluzione in chiesa, la salma fu portata al Cimitero ove il cav. rag. Valentino Ellero, Sindaco di Tricesimo, disse:

«A nome dell'Amministrazione comunale e dei Soci del Banco di Tricesimo, da lui fondato nel 1902 e di cui fanno la garanzia per lungo periodo di anni, sulle spoglie mortali di Giovanni Masotti in porto l'estremo saluto.

«Giovanni Masotti fu consigliere comunale nel periodo prebellico ed ha portato nell'Amministrazione della casa pubblica quella dignità morale ed onesta, quel giudizio spassionato, sincero, franco e leale che ha sempre seguito in tutti gli atti della sua vita.

«Di nobile casato, non disdegnava, anzi ricercava l'amicizia degli umili e questo per un moto spontaneo del cuore e senza pensare la sua superiorità.

In tutte le manifestazioni pubbliche ha dato il suo valido appoggio modestamente senza forme esteriori, per l'impulso spontaneo dell'animo suo generoso, dimostrando così il suo vivo attaccamento a questa nostra Tricesimo che è la sua residenza abituale.

«Sulla tomba del cittadino prelado è buono, dell'ottimo padre, che si è aperto anzitutto il «riposo in pace» della popolazione tricesimiana, la dimostrazione affettuosa odierna sia ai congiunti di conforto e di lenimento al dolore per il grave lutto che li ha colpiti.

«Giovanni Masotti si sia lieve la terra Vale!»

Dopo di lui, a nome della Società Operaia di Tricesimo, parlò il cav. uff. Giovanni Smezz e da ultimo, con elevate, sentite parole, in nome della rappresentanza del Comune di Pozzuolo, il Sindaco cav. Antonio Candussio.

Durante i funerali tutti i negozi erano chiusi in segno di lutto.

La grande manifestazione di affetto, tributata ieri a Giovanni Masotti, sia di conforto alle figlie ed ai parenti suoi.

## Da PREOTTO

## ONORARE BENEFICANDO

(5). — Per onorare la memoria del compianto Amedeo Rieppi, nel primo anniversario della sua morte, pervennero a questa Congregazione di Carità le seguenti offerte:

«Sermagiotto nob. Giovanni L. 25 — Famiglia Grandis, 10 — Castagnavizza Angelo, 10.

## Da MALBORGHETTO

## ONORARE BENEFICANDO

Ieri per la ricorrenza della Commemorazione della Vittoria, anche il Malborghetto, estremo lembo di nuova terra italiana, ha avuto luogo, per iniziativa del Segretario politico del Fascio locale, dei Carabinieri Reali e della R. Guardia di Finanza, una solenne cerimonia commemorativa in onore dei Caduti per la grandezza della Patria.

Si celebrò una Messa funebre alla

Da GENOVA  
PER LA RICORRENZA GIUBILARE della Società Artieri e Operai

(5). — Il Consiglio di questa onomastica Società di M. S. e Istruzione ha ieri deliberato per commemorare il fausto avvenimento il seguente programma:

1. Elargire lire mille all'Orfanotrofio Modest-Faldissera.

2. Elargire lire mille alla R. Scuola Industriale per acquisto di materiale didattico.

3. Elargire lire 500 da dividersi in parti uguali fra alcuni soci benemeriti d'arte.

4. Pubblicare un fascicolo illustrato di cinquant'anni d'esistenza della Società.

5. Riunire i soci ad una modesta ricorrenza nel giorno di domenica 27 dicembre.

Così il programma proposto alla Direzione del signor Antonio Testi, ed accettato all'unanimità in pieno consiglio, non ha bisogno di lodi, è semplicemente un altro merito da aggiungere ai tanti già posseduti dalla Società la quale onora altamente il nostro paese ed alla quale auguriamo ancora una sequenza d'anni fecondi di bene e di gloria.

Da CONRIGO  
ONORANZE ai dott. cav. L. Olani

(5). — Le onoranze che nel luglio u. s. si dovevano tributare al dott. L. Olani in occasione del 50° anno di esercizio professionale, per cause impreviste furono rimandate.

La raccolta delle offerte volendo ora al suo termine, quanto prima si riunirà il Comitato per decidere in merito.

Nel frattempo anche dal Governo Centrale, quale riconoscimento del non comune merito del festeggiando, è giunta la partecipazione di nomina a Cavaliere della Corona d'Italia che lui insegna gli verranno presentate nella medesima occasione.

Si pregano gli interessati, che ancora non l'avessero fatto, di provvedere al versamento della loro quota, o all'incarico dei singoli Comuni del Consorzio.

## Il settennale della Vittoria celebrato in Provincia

## IA FORDENONE

Pordenone, ieri, ha con austera solennità celebrata la vittoria di Vittorio Veneto. Tutto il popolo ha voluto scendere nelle piazze e celebrare il rito di amore e di riconoscenza verso coloro che tutto diedero per la Patria.

L'Amministrazione comunale, interprete dei sentimenti della popolazione, ha lanciato un nobilissimo messaggio ispirato ai più puri sentimenti di fede e di amor patrio.

Alle ore 9.30, davanti la storica facciata del Duomo di S. Marco è stata solennemente celebrata la Messa al Campo in suffragio ai Morti gloriosi.

Tutte le autorità cittadine erano intervenute al rito e fra le rappresentanze ricordiamo: A. Genova, Avieri, R. Finanza, Reali Carabinieri, Milizia Nazionale, Nastro Azzurro, Mutuisti, Combattenti, Fascisti, Balilla, scolaresche, Fascio Femminile, Pompieri, Giovinetti, Esploratori, ex Alpini e le numerose associazioni patriottiche cittadine. Un largo stuolo di ufficiali del R. Esercito e della Milizia.

Officiava monsignor Branchi, assistito da due sacerdoti.

Dopo la messa si è formato il corteo, con in testa la banda della Filarmonia e tutto il popolo si è recato al Cimitero dove, sulle tombe dei Caduti, vennero deposte le corone del Comune, del Genova Cavalleria e dei Mutuisti e Combattenti.

Dopo la cerimonia al Cimitero, le autorità, le rappresentanze civili e politiche, milizie ecc. si sono recate al A. Genova Cavalleria dove il maggiore Malaspina, dopo aver con alta parola ricordato la data fatidica, ha letto il Bollettino della Vittoria.

La truppa, dopo un minuto di raccoglimento, è sfilata davanti alla lapide dei Caduti del A. Genova.

La città era tutta un tripudio tricolore. Ieri sera la banda dell'Istituto Musicale, ha svolto in piazza Cavour un applauditissimo programma.

## A TRIESTINA

Per la storica data, tutto il paese è imbandierato e alla Messa solenne parteciparono le autorità, combattenti, fascisti, rappresentanza e popolo. Mons. Marco Dall'Avà, ricorda la grande ricorrenza con parole vibranti di patriottismo.

Venne benedetto il nuovo gonfalone del Comune. Nel pomeriggio, come era stato fissato, si formò un lungo corteo a cui parteciparono la scolaresca, i combattenti, le autorità, il Fascio e numerosi pendici. Ai suoni dell'Inno del Pieve e della Marcia Reale, il corteo attraversando il paese giunse all'edile di S. Pietro ove il cav. Smezz presidente del Comitato pro ricordo ai Caduti, consegnò con nobili parole, al Sindaco, la lapide in ricordo della visita di S. M. il Re a Tricesimo.

Il Sindaco cav. Fillerio, rispose pronunciando un applaudito discorso.

Nel tempio venne poi celebrato un Te Deum di ringraziamento per la Vittoria. Municipio, combattenti, Fascio e gruppo alpino dispongono corone di lauro sul pronao del tempio eretto in memoria dei nostri 120 Caduti.

Questa sera per la rappresentanza della patriottica film «La coppa della Vittoria», gentilmente offerta dal co. Celsi, la sala del teatro era gremitissima. Gli edifici pubblici e la sede del Fascio erano illuminati.

## A MALBORGHETTO

Ieri per la ricorrenza della Commemorazione della Vittoria, anche il Malborghetto, estremo lembo di nuova terra italiana, ha avuto luogo, per iniziativa del Segretario politico del Fascio locale, dei Carabinieri Reali e della R. Guardia di Finanza, una solenne cerimonia commemorativa in onore dei Caduti per la grandezza della Patria.

Si celebrò una Messa funebre alla

zio o al dott. F. Minicotti di Camino, Segretario del Comitato.

Da AZZANO DECIMO  
RIUNIONE DEL DIRETTORIO

(5). — Ieri si è riunito il Direttorio per la discussione di vari argomenti. Si è ampiamente trattato sulla formazione del Sindacato fra piccoli proprietari, mezzadri e affittuari.

Riguardo ai salariati il Direttorio ha provvisoriamente stabilito che le imprese siano in breve invitate dal Sindaco e dal Segretario politico per fissare i minimi e i massimi di mercede.

E' stato votato un piano alle dirette di «transigenza dell'on. Farinacci, movimento» ribadito al «Costanzi». Si sono presi quindi alcuni provvedimenti di carattere disciplinare.

Da RIVIGNANO  
CINQUELO DIDATTICO

(5). — Ieri ha avuto luogo qui, la prima riunione degli insegnanti di questo Circolo Didattico, presieduta dal signor direttore Angelo Zanella. Vi sono intervenuti tutti gli insegnanti del Circolo. Sono stati discussi importanti temi atti a chiarire e facilitare l'opera del maestro nel nuovo anno di scuola, terzo nell'applicazione della Riforma Gentile.

Il signor direttore Zanella ha parlato, come sempre in tutte le riunioni di insegnanti, della Riforma Gentile e dei nuovi compiti che il Governo Nazionale affida al maestro, per la rigenerazione morale e intellettuale del popolo nostrano.

Da CERVIGNANO  
IL NUOVO SEGRETARIO POLITICO

(5). — In seguito alle dimissioni fatte da carica di segretario politico della sezione fascista, cav. Rimoldi, Sindaco di Cervignano, dimissioni volute dal suddetto si è riunito il Direttorio il quale ha nominato nel suo seno ed in sostituzione il signor Gino Durini, il quale ha rivisto un nobilissimo manifesto alla cittadinanza ed in occasione della sua nomina ha indirizzato telegrammi di devoluzione al Duca, a Farinacci e al generale Ronchi.

quale intervennero tutte le Autorità locali, di Corpo pompieristico, la sede sono al completo, con vessillo, a molti cittadini.

Dopo di che, compostosi in numeroso corteo, questo si recò al Cimitero, non alla testa la banda dei Pompieri volontari, fu deposta sulle tombe dei Caduti una grande corona di fiori freschi, con nastri tricolori e fu pronunciato un elevato discorso commemorativo dal nostro amato maresciallo della Beneficenza.

## A CIVIDALE

(5). — Ieri giorno di festa, tutti i negozi, gli uffici, le officine restarono chiusi, si sospesero tutti i lavori. Solenne, commovente manifestazione.

Alle 10 nella Basilica convennero le autorità cittadine, tutte le associazioni coi loro simboli, le vedove di guerra, gli orfani, la scolaresca.

Il Tempio era gremitissimo. Nel centro della navata si ergeva il catafalco, coperto dal tricolore, ai piedi del quale era deposta una grande corona dei Reduci di guerra. Al quattro angoli ardevano grossi ceri a piante verdi ornate di garofani.

Un luccicante rosso raffigurava la fiamma ardente.

A sinistra le madri e vedove di guerra, a destra le autorità.

Funzionò mons. cav. uff. dr. Liva. Cantò la Società «Jacopo Tomadini», diretta dal maestro Coszaro, accompagnata dall'armonium e da strumenti vari ad arco; musica dei maestri Casimiri e Perosi.

Dopo l'assoluzione, il cerimoniale era finito e la folla lentamente uscì dal sacro Tempio.

Alle ore 16, dal largo Boiani, con alta testa, la fanfara degli orfani di guerra di Rubignacco, il lungo, interminabile corteo, oltre un chilometro, si incamminò alla volta del Cimitero monumentale.

Al corteo, oltre le autorità, associazioni con bandiere e gagliardetti, tutte le istituzioni e la scolaresca, vi prese parte una fiamma di popolo di ogni gradazione sociale.

La bandiera decorata, del Comune e fiancheggiata da due guardie municipali ed altre due guardie portavano una grande corona omaggio del Comune ai Caduti per la Patria.

Al corteo prese parte il Battaglione Alpini «Civiale» col gagliardetto ed un plotone di Carabinieri in alta uniforme.

Venne portata a mano anche la corona dei Reduci che al mattino ornava il catafalco nella Basilica.

Arrivato nel Cimitero e disposto in quadrato, un segnale di tromba dette l'attenti ed il Sindaco comm. de Pollis pronunciò l'ordine: «Cittadini, in ginocchio», ciò che venne eseguito, mentre la truppa presenta le armi.

Indi, cittadini e scolari, che avevano tutti un mazzolino di fiori, li cospersero sulle tombe dei soldati morti per la santa causa.

Il corteo fu ordinatissimo e la cerimonia austera, commovente.

Alle 18, di ritorno dal campo dei morti, nella Basilica venne cantato il «Te Deum».

Dopo la funzione, la fanfara degli Orfani di guerra tenne concerto.

## A ENEMONZO

Anche Enemonzo, non secondò ad altri per nobiltà di sentimenti ed entusiasmo di manifestazioni, oggi ha voluto dimostrare quanto nel suo animo viva e palpiti l'amor patrio.

La cerimonia del fatidico anniversario della Vittoria si è svolta in quel modo sentito ed impetuoso da scuotere anche i pigri cuori e gli animi giacenti.

Alla cerimonia religiosa compiutasi nella Chiesa parrocchiale, hanno partecipato le Autorità comunali al completo, le scuole del corpo insegnante, un manipolo della Milizia nazionale, gli ex combattenti a moto popolo.

Il lungo corteo, uscito dalla Chiesa, si è recato al cimitero, salutato dal garrito di tante bandiere ed accompagnato dai rintocchi della grande campana dedicata ai Caduti.

Fiori a profusione hanno coperto le tombe di quegli eroi che più sacro hanno reso il nostro cimitero.

## A GEMONA

L'anniversario della Vittoria fu qui celebrato con significativo cerimoniale. Edifici pubblici e case private erano avvesate e imbandierate.

Il popolo, indrappellato sotto le rispettive insegne tricolori, si ammassava nei posti assegnatigli.

Alle 8 l'intera scolaresca eseguiva lo sfilamento col saluto romano davanti alla propria bandiera.

Suocessivamente il Direttore didattico signor Bosello l'accompagnava in piazza Umberto I dove avveniva la formazione del corteo.

L'autorità, commissario prefettizio dott. cav. Alfredo Angeloni, vice-commissario cav. Colotti, Pretore dott. Bonaventura della Bianca, capitano sig. Tinivalla e capitano signor Zacchi segretario comunale cav. Rossini, le associazioni, sopraggiungevano e si disponevano in colonna.

Questa si presentava così: la musica, la Scuola d'Arte, gli Esploratori, il Collegio Stimatini, la Pro Gemonia, la musica, le vedove e madri dei caduti, i combattenti, i Balilla, gli avanguardisti, le fasciste con fiori, i fascisti, il Corpo dei pompieri con corona, il Comune con due bandiere, le autorità, il Tiro a Segno, il Patronato Scolastico, la Società Sportiva, le scuole elementari e un numero stragrande di cittadini.

La Banda cittadina suona replicatamente l'Inno del Pieve.

Nel Duomo, da mons. Schisavo e dal clero viene cantato il «Te Deum».

Fu deposta sulle tombe dei Caduti di Trento, Trieste, del Carso e del Grappa. Alcuni minuti di silenzioso raccoglimento chiudono l'imponente cerimonia, mentre il campanone della Torre feudale, seguito dalle campane di tutte le chiese, suona a difesa.

Il Consiglio della Società Oranica ha pure appeso una corona d'alloro alla lapide che ricorda i suoi morti, nella grande guerra, per la Patria.

Un gruppo di ex combattenti, dopo la cerimonia, si reca al Monte Feste a prender parte alla celebrazione ricordo delle prodi gesta dell'eroica artiglieria. A sera tutti gli edifici pubblici sono stati sfarzosamente illuminati con lampadine tricolori.

Un grande concerto con marce patriottiche è stato l'epilogo della giornata della Vittoria delle armi italiane.

## A MANZANO

(4). — Manzano, completamente imbandierata, ha oggi celebrato il settimo anniversario della Vittoria.

Sin dalle ore 9 ant. la folla affluisce in Piazza del Municipio dove la musica intona gli inni patriottici.

Alle ore 10 questo solerte Segretario comunale geometra Foscolini prende la direzione del corteo che si muove dalla Piazza del Municipio per recarsi nella vicina Pieve dove si celebra il solenne Sacrificio.

Approvò il corteo le scolaresche con in testa le bandiere della Scuola; seguono la musica, la Milizia, comandata dal tenente conte di Manzano, le autorità civili, il Fascio e tutta una folla composta ed entusiasta.

Terminata la messa, il corteo riprende la sua imponente sfilata dirigendosi al Cimitero di guerra dove si reca per posare sull'umile monumento che sovrasta le modeste tombe dei grandi Morti, parecchie corone di fiori freschi.

Quivi, fra la più viva attenzione, parlano: il sindaco dott. Dorico che con magnifica orazione significa la cerimonia e l'insegnante Rodolfo Arturo, ex ufficiale combattente, il quale rivolge il suo riverente e commosso saluto alla memoria di tutti i Caduti.

L'austera cerimonia, che rinvoca una vera affermazione di patriottismo e di fede, finisce col canto «Soldato Ignoto» eseguito da tutte le scolaresche.

## BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Giovedì 5 novembre 1925

Pressione a v.	ora 0	ora 14	ora 13
Pressione al mare	759.0	758.4	757.4
Temperatura	12.5	13.4	12.3
Umidità (0-100)	85	88	88
Vento Forza	calma	deb.	calma
Velocità (0-10)	0	1	1
Stato del tempo	nuvol.	nuvol.	piov.

Nelle ultime 24 ore.

Temperatura massima: 13.1

Temperatura minima: 9.8

Acqua caduta: mm. 2.75

Situazione isobarica europea a ore 8:

Pressione massima: 767, sul medio e basso barino tiranico

Pressione minima: 754, sulla Shetland

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli occidentali cielo nuvoloso e nebbioso; temperatura stazionaria.







## Per la grande Esposizione del 1928

### Un'importante riunione in Municipio - Interessanti notizie

Nel mattino, alle ore 11, ha avuto luogo in una sala del Palazzo degli Uffici la riunione dei membri del Comitato promotore sorto in seguito alla iniziativa dell'on. gr. avv. Piero Pissenti per la grande Esposizione del 1928. Come già abbiamo detto, si tratta di una manifestazione che raccoglierà ogni ramo dell'attività della Tre Venezie e che destinerà ai visitatori lo sforzo e il potere del popolo e del Governo per la ricostruzione di ogni cosa distrutta o danneggiata dalla invasione omica e la somma di energie spese per ridare allo stesso già calpestato dallo straniero la primitiva floridezza.

La magnifica idea ha trovato la più solida approvazione nei sodalizi cittadini oltreché in tutte le autorità e negli Enti maggiori, e le più entusiastiche adesioni sono giunte da ogni parte al «Giornale del Friuli».

In seguito a ciò si è costituito un comitato cittadino promotore il quale ha effettuato una prima riunione nella quale S. R. l'on. gran cordone Luigi Spezzotti e l'on. Piero Pissenti spiegavano agli intervenuti lo scopo della grande Esposizione e tracciavano una specie di programma del futuro avvenimento.

Nella seduta stessa, dopo un esame affrettato del programma stesso, è stata decisa la nomina di una Commissione tecnica composta di cittadini rappresentanti ogni ramo della tecnica, affidandole il non facile incarico di preparare una relazione tecnica riguardante l'Esposizione 1928, entro il mese di ottobre od i primi di novembre.

Ieri appunto ebbe luogo la riunione per la presentazione della relazione preparata dalla Commissione composta dal comm. ing. Cantarutti, comm. Alberto Calligaris, signor Sella, comm. Ugo Zilli, S. E. il senatore Elio Morpurgo ecc.

Durante la seduta, diretta da S. E. l'on. Luigi Spezzotti, si presentò uno schema di una specie di bilancio preventivo delle costruzioni, delle aree, dei materiali occorrenti, delle assegnazioni e della parte finanziaria riguardante l'impresa.

Le considerazioni furono accolte attentamente dal presente ed in breve fu intavolata una fruttuosa discussione sul capo alla quale si addensò la costituzione di una Commissione Finanziaria la quale ora che il lato tecnico è stato studiato penserà a presentare una relazione su un preventivo finanziario.

Questa Commissione, nella quale, oltre agli esperti in materia finanziaria sono entrati anche i componenti della Commissione tecnica, si riunirà per riferire al Comitato ai primi del prossimo mese.

Per quanto nulla ancora di veramente assoluto sia stato stabilito, possiamo però informare i nostri lettori di alcune prime notizie interessanti.

Dalla discussione di ieri è apparso fuori di dubbio che il luogo più indicato per la sistemazione dell'Esposizione sia l'area racchiusa dal Colle del Castello, Piazza Umberto I, locali del R. Ginnasio-Liceo, locali del R. Collegio «Uccellis». Naturalmente questa area, che è di circa 105.000 metri quadrati, essendo disposta anche a forma di organo, offre l'unico modo di poter prevedere la costruzione di padiglioni speciali i quali assieme ai locali dei due istituti d'istruzione imporrebbero ad un totale di area coperta di circa 28.000 metri quadrati. Se si pensa che l'area, totale occupata dalla Esposizione del 1928 sarà circa la metà di quella occupata dalla recentemente chiusa Esposizione Internazionale della Arti Decorative di Parigi, si può avere un'idea delle esatte proporzioni dell'avvenimento alla cui creazione si sta attualmente lavorando.

La spesa per la costruzione dei padiglioni e della cinta dell'area raggiungerà i 2 milioni di lire, contando anche un importo di recupero del materiale impiegato.

Avremmo così, entro all'Eliseo del Giardino Grande due ellissi concentriche formate da tanti padiglioni ed altri padiglioni si spingeranno sui lati del viale della Vittoria e all'ingiro dell'area.

Per l'accesso alle abitazioni prospicienti alla Piazza Umberto I e per il transito di Via Lirici a presso il R. Liceo-Ginnasio verranno costruiti due cavalcavia che racchiuderanno l'uno al Collegio «Uccellis» e l'altro al R. Ginnasio.

L'Esposizione avrà dei chioschi, dei speciali divertimenti ed un teatro proprio ed in maturazione una bella idea che porterebbe alla costruzione di un palazzo dell'Arte che naturalmente resterebbe anche dopo la Esposizione: a testimonianza dell'avvenimento ai cittadini udinesi e a completare quella serie di quei nuovi edifici indispensabili ad una città come la nostra, che sono già voluti ed attuati dall'on. Luigi Spezzotti.

La spesa totale della Esposizione sarà di circa 7 milioni di lire.

Ma, naturalmente, questa è una cifra che va presa con riserva, dato che questi preventivi si basano su dati di fatto oggi esistenti e dunque in continuo mutamento.

In ogni modo è certo che la spesa ha bisogno di essere sostenuta col mezzo di tutti quanti possono.

Il Comitato promotore può contare oggi su circa un milione che è già costituito dal fondo sottoscritto per l'Esposizione che avrebbe dovuto aver luogo nel 1916 e dalle sottoscrizioni della Camera di Commercio e della Provincia: le altre somme dovranno arrivare dal Governo, dagli Enti, dai privati.

Il Governo Nazionale sentirà certamente l'obbligo morale che viene impegnato da questa iniziativa che svolge nei ai confini orientali della Patria, riveste un particolare interesse non solo ma il Governo deve tenerci a dimostrarci e più provvida di quella delle altre Nazioni in guerra (qua ricche della distruzione di mezzi e più compensate da ripulizioni in denaro; in natura, in terreni di colonie), nel provvedere alla ricostruzione, col presentare un suo speciale decoroso padiglione raccogliendo tutto il materiale dimostrativo necessario.

Quindi, tutti materiali di danaro, intervento, efficienza, oltre all'altro, che possono essere concessi alle grandi iniziative che tendono a porre in eviden-

za e ad accelerare il progresso nel campo di ogni attività della Patria.

Gli Enti, interessati quanto mai della questione, non saranno certamente quelli che lesineranno, dopo l'appoggio morale, quello non meno indispensabile che viene dato col fornire i mezzi necessari all'attuazione dell'impresa.

I privati che avranno il maggiore beneficio da questa poderosa iniziativa che, fruttuamente voluta fruttuamente sarà portata a termine, potranno concorrere e largamente con loro vantaggio.

Sarà provveduto per l'intervento finanziario del pubblico in modo che il suo concorso invece ch'essere richiesto spontaneamente offerto: della forma s'incaricherà la Commissione finanziaria che è composta da illustri ed egregi cittadini.

Che dunque di più? Una sola considerazione: due sedute sole, poche chiacchiere e molto lavoro svolto.

Indubbiamente il soffio della nuova primavera Italiana è entrato in ogni angolo della nostra Patria e viene sentito possentemente da quelli che con amore, con tenacia e con fervore di opere si accingono a preparare per Udine il grande avvenimento.

**Trattoria Comunale**  
Oggi - Mattina: Zuppa di fagioli Baccalà o scaloppa di vitello - Contorno Seta: Farfalline in brodo - Roastbeef - Contorno.

## ARTE E TEATRI

### TEATRO SOCIALE

#### "La prima della Butterfly"

Come abbiamo annunciato questa sera al nostro Sociale la prima rappresentazione di «Madama Butterfly» prodotta dalla celebre artista Cervi-Caroli. Lo spettacolo, nell'intero suo complesso di artisti e masse, ha avuto un grande successo a Gorizia. Nei giornali di quella città infatti leggiamo:

«Il Teatro ora affollato da una a folla; un esaurito meraviglioso con pubblico elegante e distinto.

Quando s'è alzato il sipario, il pubblico è rimasto conquistato dalla suggestiva scena, preparata con fine garbo da Raffaele Barocchi: scenario di lusso, che l'Impresa aveva fatto venire appositamente da Milano. Il primo atto si chiude con tre chiamate agli interpreti e al maestro Neri, il secondo, con applausi a scena aperta e in chiusa dello stesso fa tale l'entusiasmo del pubblico, che il più bel trionfo, veniva decretato allo spettacolo.

I primi onori sono spettati naturalmente al valeroso maestro Gino Neri, che ha guidato con saggio ardore la fanfara orchestrale. Egli ha ottenuto con la sua impeccabile bacchetta effetti di impressionante efficacia; è di squisita grazia, in modo particolare alla fine del secondo atto e nell'introduzione del terzo, Gino Neri è stato veramente l'animatore dell'orchestra, che ha perfettamente fusa con gli interpreti, tra i quali annovera la figura nobilissima della valente e tanto celebrata Ersilia Cervi-Caroli, una bella creatura aristocratica, una vera bambola nipponica, piena di passione e assai intelligente, che giunge nel primo atto conquistata, l'uditorio e che poi lo trascina e lo rapì negli altri due. In cui la Cervi-Caroli - oltre ad un'ottima cantante - si rivelò un'artista drammatica squisita: canto con voce limpida, armoniosa e con perfetta dizione, ricca di mezzi vocali, per cui fu la trionfante della serata.

A fianco della protagonista figurò assai degnamente il tenore Giuseppe Pillegio, in possesso di simpatiche qualità vocali, robuste e squisite, fu assai efficace specialmente nei brani di tessitura acuta.

Degno di clogio particolare è poi il correttissimo baritone Guglielmo Parmeggiani, che dispone di mezzi vocali copiosi, è bene disciplinato e che è un attore eccellente.

Una buona «Suzuki» è stata la signora Luisa Cecchetti, che ha una voce adatta a buona scuola. Molto a posto anche Vito Bruschi, Gaetano Pini-Corsi, Raffaele Barocchi.

Molto buoni sono stati pure i cori, strutturati e diretti dal bravo maestro Agostino Vaccani».

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

La prima della Butterfly, che ha avuto un grande successo a Gorizia, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Udine. La compagnia, diretta dal maestro Gino Neri, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

## Cronaca giudiziaria

### CORTE D'ASSISE

#### Un omicidio misterioso ad Altesio di Trasaghis

Per mancanza di spazio o per improvvisi difficoltà tecniche, siamo costretti a ridurre al minimo termini la relazione dell'udienza di ieri.

Dopo essersi gli ultimi testi, furono letti alcuni interrogatori di testi assenti.

Cominciarono quindi nell'udienza pomeridiana le arringhe.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

Stefanelli parlò l'altro difensore avvocato Emilio Drusini e poi seguiranno le eventuali repliche, il verdetto e la sentenza.

Parlò primo l'avv. Bellavitis, rappresentante della P. C., che concluse chiedendo ai Giurati un verdetto che affermi la responsabilità dell'accusato Luigi Stefanelli.

Il P. M., rappresentato dal cav. avv. Sacerdoti, ritirò l'accusa.

L'avv. Scroscoppi, con efficace arringa sostenne l'innocenza del suo difeso.

(\*) Partenza da S. Daniele: ore 8 - Arrivo a Udine (Albergo di Friuli).

(\*) Partenza da Udine: ore 10 - Arrivo a S. Daniele: ore 17.

Partenza da S. Daniele: ore 17.10 - da Ragogna: ore 17.30 - da Pinzano: ore 17.35 - Arrivo ad Anduino: ore 18.10.

(\*) Solo nei giorni di martedì, giovedì, sabato.

**Pielungo - Bagni Anduino - Pinzano Spilimbergo**  
Partenza da Pielungo alle ore 6 - da Bagni Anduino: ore 6.40 - da Pinzano: ore 7.15 - Arrivo a Spilimbergo: ore 7.50.

Riparte da Spilimbergo: ore 17 - da Pinzano: ore 17.35 - da Anduino: ore 18.10 - Arrivo a Pielungo: ore 18.50.

**S. Daniele - Dignano - Faibano**  
Sedegliano - Codroipo  
Partenza da S. Daniele: ore 7.30 e 15.30 - Arrivo a Codroipo: ore 8.50 e 16.40.

Partenza da Codroipo: ore 9.40 e 18.35 - Arrivo a S. Daniele: ore 10.50 e 19.35.

Nei giorni festivi sono effettuate solo le prime corse del mattino.

**S. Daniele - Maiano - Bula - Artagna Gemona**  
Partenza da S. Daniele: ore 8 e ore 15 - Arrivo a Gemona: ore 9 e ore 16.

Partenza da Gemona: ore 9.30 e 18.30 - Arrivo a S. Daniele: ore 10.30 e 19.30.

Il servizio per Bula ha luogo soltanto il lunedì, mercoledì e giovedì.

Altra domenica parte soltanto la prima corsa direttamente da Gemona per S. Daniele.

**Linea Spilimbergo-Udine**  
Partenza da Udine: ore 17 - 18 - Arrivi a Spilimbergo: ore 18.25 - 19.25.

Partenza da Spilimbergo: ore 7.30 - 13.50 - Arrivi a Udine: ore 8.55 - 15.5.

Ricapito a Udine: Albergo Roma, Via Foscolle - A Spilimbergo: Albergo alle Alpi.

**Giviale - Premariacco - Buttrio Pradamano - Udine**  
Partenza da Giviale: ore 7.20 - Arrivo a Udine: ore 8.15 - Partenza da Udine: ore 16.30 - Arrivo a Giviale: ore 17.30.

Ritorno da Giviale: ore 12.30.

Recapito in Giviale: Albergo Friuli - Recapito in Udine: Trattoria Campana d'oro.

Le corse si effettuano nei giorni di martedì, giovedì e sabato d'ogni settimana.

**Debilis - Nimis - Udine e viceversa**  
Partenza da De Bellis: ore 9.50 - Arrivo a Nimis: ore 7.20.

Partenza da Nimis: ore 7.30 - 13 - Arrivo a Udine: ore 8.30 - 11.

Partenza da Udine: ore 11 - 18.45 - Arrivo a Nimis: ore 12 - 17.45.

Partenza da Nimis: ore 13 - Arrivo a De Bellis: ore 18.40.

**Udine - Maiano - Osoppo Cavazzo Gar.**  
Partenza da Udine: ore 16.30 - Arrivo a Cavazzo: ore 20.

Partenza da Cavazzo: ore 6.15 - Arrivo a Udine: ore 9.

**Linea automobilistica Gemona-Udine.**  
Partenza da Gemona: ore 7.30.

Partenza da Udine: ore 17 (Albergo Friuli).

**Linea Claut-Monterebello Collina Maniago**  
Partenza da Claut: ore 7 - Arrivo a Maniago: ore 9.15.

Partenza da Maniago: ore 17 - Arrivo a Claut: ore 19.30.

**Linea Udine-Tricesimo.**  
Corriera: Bula - Tarcento - Nimis

Partenza da Udine: ore 7.30 - 8.10 - 9.10 - 10.10 - 11.10 - 12.25 - 13.25 - 14.25 - 15.25 - 16.25 - 17.25 - 18.25 - 19.25 - 20.5 - Festivo: 21.15.

Corriera per Tarcento: ore 8.45 - 10.45 - 13.15 - 17 - 19.

Corriera per Bula: ore 11.45 - 15 - 18.

Partenza da Bula: ore 7.30 - 13.45 - 16.45.

Partenza da Tarcento: ore 7.45 - 9.45 - 12 - 14 - 16 - 18.

Partenza da Tricesimo: ore 6.45 - 8.15 - 9.15 - 10.15 - 11.15 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.35 - Festivo: 22.

**Corriera Nimis-Tricesimo**  
Partenza da Nimis: ore 7.45 - 9.45 - 14 - 17.

Partenza da Tricesimo: ore 8.45 - 11.45 - 15 - 18.

**Maniago - Tramonti - Clauzetto**  
Partenza da Maniago: ore 5.50 - da Tramonti: ore 5.10 - da Clauzetto: ore 5.45.

Arrivi a Lestans: ore 6.55 - a San Daniele: ore 7.40 - a Udine: ore 8.40.

(D) - Partenza da Udine: ore 17.10 (D).

Arrivi a S. Daniele: ore 18.10 (D) - a Lestans: ore 18.55 - a Maniago: ore 19.50 - a Tramonti: ore 20.40 - a Clauzetto: ore 20.20.

I biglietti da Udine si vendono presso la Stazione della Tramvia Udine-San Daniele e Piazzale Osoppo.

Validità andata ritorno due giorni e dalla vigilia all'indomani del festivo.

**Linea Tarcento-Tricesimo (Via Colliato)**  
Partenza da Tarcento: ore 7.45 - 9.45 - 12 - 14 - 18 - Partenza da Tricesimo: ore 10.45 - 13 - 15 - 17 - 19.

(Via Fraelacco)  
Partenza da Tarcento: ore 16 - Partenza da Tricesimo: ore 8.45.

La corsa serale festiva viene sospesa fino a nuovo ordine.

**Linea Tarcento-Veduggia**  
Partenza da Tarcento: ore 8 - 12.30 - Partenza da Veduggia: ore 8.30 - 16.45.

**Partenze delle Autocorriere da Gerzila**  
Stazioni Via IX Agosto.

Ore 6.30 per Aidussina - Vipacco - Postumia.

Ore 12.15 (\*) per Cormons.

Ore 13 (\*) per Castel-Dobra.

Ore 14 (\*) per Chiappovano.

Ore 14.20 (\*) per Cormons - Cividale.

Ore 16.30 (\*) per Aidussina - Vipacco.

Ore 17.15 (\*) per Medea - Viscov.

(\*) Servizio sospeso alla domenica.

**Linea Gorizia-Grado**  
Partenza da Gorizia: ore 7.15 - Arrivo a Grado: ore 8.45 - Partenza da Grado: ore 13 - Arrivo a Gorizia: ore 10.45.

**Partenze delle Autocorriere da Gorizia**  
Corse giornaliere

Ore 6.30 per Aidussina e Postumia.

Ore 7.15 e 17.30 per Gradisca e Cervignano.

**Corse giornaliere spesse la domenica**  
Ore 12.15 per Cormons.

Ore 12.30 per Gradisca.

Ore 13 per Castel Dobra.

Ore 13.15 per Aidussina.

Ore 14 per Fiumicello-Grado.

Ore 14.20 per Chiappovano.

Ore 14.30 per Cormons-Cividale.

Ore 16.45 per Vipacco-Arida.

Ore 17 per Palmianova.

**Avv. Piero Pissenti - Direttore**  
Editore: Clementi, redattore responsabile: Rognegarda del «Giornale del Friuli».



## MALATTIE D'OCCHI

Guarigione immediata ed immaneabile nei bruciori, riscaldi, pizzicori, congiuntiviti blefariti, appannamenti o nebbie, vista debole, lacrimazioni, ecc. coll'uso del rinomatissimo.

## COLLIRIO PUCCI

del Chimico farmacista FERDINANDO PUCCI  
30 anni di successo continuato  
L. 2.75 per 1 flac. bolla compresso-Per posta L. 4.00 anticipata L. 7.50 anticipata per 2 flaconi Franchi nel Regno

CONCESSIONARI ESCLUSIVI PER

LIVENDITA ITALIA A. MANZONI & C.

MILANO, Via S. Paolo 11

FARMACIA MALDIFASSI

(PALAZZO DELLA BORSA)

ROMA, Stessa Casa Via di Pietra 91

e in tutte le principali farmacie.

ITALIA A FARE E BUCATO

FABBRICA POLLITZER - TRIESTE

ITALIA A FARE E BUCATO

FABBRICA POLLITZER - TRIESTE

ITALIA A FARE E BUCATO

FABBRICA POLLITZER - TRIESTE